



AGENDA 2020/2021

L'ARCHIPEL

Scène nationale de Perpignan

www.theatredelarchipel.org // info@theatredelarchipel.org

► VISUELS

- SEPTEMBRE -

Jeudi 24 sept - 19h

Vendredi 25 sept - 20h30

LA VIE DE GALILÉE

D'après BERTOLT BRECHT / CLAUDIA STAVISKY / PHILIPPE TORRETON

Philippe Torreton retrouve la scène du Grenat avec un de ces grands rôles du répertoire qu'il porte magnifiquement. Après le héros détestable de *La résistible ascension d'Arturo Ui*, il interprète un autre personnage de Bertolt Brecht : *Galilée*. Dans une mise en scène enlevée de Claudia Stavisky, le comédien incarne avec passion et sincérité la complexité de l'astronome italien confronté à la religion, à la politique et à ses responsabilités d'homme.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 14.4€ à 36€

- Rencontre « En résonance » en collaboration avec l'association Terre-Univers
- Projection cinéma rencontre avec Philippe Torreton le mercredi 23 septembre à 18h30 à l'institut Jean Vigo
- Coin du libraire avec Torcatis jeudi 24 septembre

Mercredi 30 sept - 20h30

ANOUAR BRAHEM QUARTET [report]

THE ASTOUNDING EYES OF RITA

Anouar Brahem oud / Klaus Gesing clarinette basse / Björn Meyer basse / Khaled Yassine darbouka bendir

Le virtuose tunisien Anouar Brahem associe son oud à la clarinette basse de Klaus Gesing, aux percussions de Khaled Yassine et à la basse de Björn Meyer pour former un quartet où se tissent les liens entre l'orient et l'occident, entre le Nord et le Sud. Une musique délicate et ciselée, presque groovy, pour un voyage onirique et spirituel.

LE GREMAT | Co-organisation avec le **Festival Jazzèbre** | Jazz & Musiques du monde
| Tarifs de 15€ à 30€

- OCTOBRE -

Vendredi 02 oct - 12h30

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

Extraits adaptés du roman de Mikhaïl Boulgakov

Lecture sandwich en lien avec la pièce *Morphine* (06 & 07 oct)

Pour retrouver l'homme qu'elle aime, un écrivain maudit, Marguerite accepte de livrer son âme au diable.

Version contemporaine du mythe de Faust, transposé à Moscou dans les années 1930, *Le Maître et Marguerite* est aussi une des histoires d'amour les plus émouvantes jamais écrites. Mikhaïl Boulgakov a travaillé à son roman durant douze ans (1927-1939), en pleine dictature stalinienne, conscient qu'il n'aurait aucune chance de le voir paraître de son vivant. À la fois histoire d'amour, critique politique et sociale, comédie burlesque et conte fantastique, il est considéré comme l'une des œuvres majeures de la littérature russe du XX^{ème} siècle.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

- ▶ Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier
- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place



Mardi 06 oct - 20h30

Mercredi 07 oct - 19h

MORPHINE

MIKHAÏL BOULGAKOV / MARIANA LEZIN

La compagnie perpignanaise Troupuscule est à nouveau accompagnée par l'Archipel. *Morphine*, sa nouvelle création d'après la nouvelle de Mikhaïl Boulgakov, aborde le thème de l'addiction et de son enfermement. Au travers de Poliakov et de son double le docteur Bomgard, on assiste à la descente aux enfers et à ses mécanismes effroyables.

LE CARRÉ | Théâtre | Résidence & Coproduction | Tarifs de 10€ à 20€

- ▶ Répétition ouverte le mardi 22 septembre à 19h
- ▶ Projection cinéma et débat au cinéma le Castillet
- ▶ Rencontre « littérature & théâtre » samedi 03 octobre à 10h10 à la médiathèque de perpignan
- ▶ Lecture sandwich le vendredi 2 octobre à 12h30
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis le mardi 6 octobre

Jeudi 08 oct - 18h30

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

MUSIQUE DE NUIT

Vincent Segal- violoncelle/ Ballaké Sissoko- kora/

Il est des rencontres qui sonnent comme une évidence. Et pourtant entre un musicien malien virtuose de la kora, la harpe mandingue, encore peu connue en Occident et un violoncelliste tout aussi virtuose, et curieux tous azimuts, il y a une mer et un continent. Ceux-ci furent franchis en 2009, lors d'un séjour de Vincent Segal dans la capitale malienne. Ainsi naquit « Chamber Music », enregistré dans le studio de Salif Keita et plébiscité par la critique et le public de tous les continents, faisant fi de nombreuses frontières musicales. Plus de deux cents concerts plus tard, dans tout ce que le monde contient de hauts lieux des musiques du monde, la magie opère à nouveau lors de l'enregistrement de « Musique de nuit » où le duo continue son noble chemin, profond et joyeux, palpitant et tranquille comme les flots du fleuve Niger. À nouveau, les deux musiciens transcendent leurs cultures respectives, mandingues, baroques, brésiliennes, gitanes, jazz et pop... avec un sens du dialogue rarement atteint. Musique de chambre, musique de clair de lune, ou de pleine lumière, musique naturellement spirituelle, musique de l'âme...

LE GRENAT | Co-organisation avec le **Festival Jazzèbre** | Musiques du monde |
Tarifs de 11.5€ à 23€

Dimanche 11 oct - 16h30

MON PROF EST UN TROLL

DENIS KELLY / CIE LA FLEUR DU BOUCAN

Voilà ce qu'il arrive lorsque que l'on fait tourner la maîtresse en bourrique et qu'elle finit par craquer. Un nouveau directeur est nommé, mais c'est un troll, et il impose de nouvelles, méchantes et terribles règles. Max et Alice décident alors de trouver de l'aide et un peu plus de justice. Un conte punk et délirant joué par deux comédiens loufoques.

LE CARRÉ | Théâtre d'objets | **Jeune Public à partir de 7 ans** | Tarifs 12€ adulte /
10€ enfant

- ▶ Atelier enfants/pré-ados « figure de troll » samedi 10 octobre à 10h30
- ▶ Bord de scène

Jeudi 15 oct - 19h

Vendredi 16 oct - 20h30

LA NUIT SERA CALME

MOÏSE TOURE / ROKIA TRAORÉ

Homme de théâtre et compagnon de route de Georges Lavaudant, fédérateur de talents et d'énergies, Moïse Touré retrouve son amie Rokia Traoré pour ce nouveau projet. Entre théâtre et chant, le duo a construit un spectacle sur le thème de l'hospitalité. Des auteurs comme le philosophe Jacques Derrida et le dramaturge Aristide Tarnagda mêlent leurs textes à ceux de la chanteuse malienne.

LE GRENAT | Théâtre - Chant | Coproduction | Tarifs de 12.40€ à 31€

Dimanche 18 oct - 18h

JAMES CARTER ORGAN TRIO

James Carter - saxophones/ Gerard Gibbs - orgue Hammond, claviers/ Alex White - batterie

Originaire de Detroit, James Carter était à 17 ans sur scène aux côtés de Wynton Marsalis et Lester Bowie, jonglant déjà avec la multiplicité de la Great Black Music. Très vite, il a été considéré comme un superlatif du saxophone ou plutôt des saxophones, car, comme un ogre, il joue de toute la gamme des saxophones, du soprano au saxophones baryton et basse. Il est aussi apparu comme celui qui avait intégré toutes les esthétiques de la longue histoire du jazz, capable de marier dans un même concert Coleman Hawkins et John Coltrane, Ben Webster et Albert Ayler. D'entraîner son auditoire avec une impétuosité gourmande et une vraie générosité dans un tourbillon exubérant de styles où trouve place également sa passion étonnante pour Django Reinhardt. Avec son Organ trio, avec qui il parcourt le monde depuis plus de 10 ans, il mêle avec une énergie assez phénoménale jazz et funk, soul et rythm'n'blues, ambiance churchy et esprit manouche. James Carter enregistre peu, car finalement « c'est la scène qui représente pour lui le lieu idéal pour sa musique ».

LE GREMAT | Co-organisation avec le Festival Jazzèbre | Jazz | Tarifs de 13€ à 26€

Vendredi 23 oct - 12h30 - Concert sandwich

CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN

L'Italie à la source du chant

Au fil des années, le Chœur de Chambre et son chef Didier Basdevant s'affirment comme l'une des meilleures formations « amateur » de la région. Les trente-cinq choristes, unis par la passion du chant polyphonique, visitent les répertoires et explorent les différents genres musicaux. Pour ce concert, l'ensemble perpignanais musarde joliment dans la musique italienne qui semble bien être le berceau de l'art vocal sous toutes ses formes. Un programme chatoyant de pièces courtes où l'on croise Monteverdi, Lotti, Scarlatti, Vivaldi, Salieri, Rossini, Verdi et même Andrea Bocelli avec le titre *Con te partiro*. Sous la direction exigeante et enthousiaste de Didier Basdevant, accompagné par la pianiste Clémence Dehay, le Chœur de Chambre trouve la parfaite alchimie entre des voix, les sonorités et les résonances qui font la beauté de ces œuvres.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Samedi 24 oct - 20h30

LES ARTS FLORISSANTS

WILLIAM CHRISTIE, direction

Joseph Haydn | *Symphonies Parisiennes*

L'Archipel invite l'un des plus prestigieux ensembles baroques et son chef William Christie. Sur les pupitres, deux des six *Symphonies Parisiennes* de Joseph Haydn mises en regard avec le concerto pour piano de Mozart. Un programme dans lequel excellent les Arts Florissants avec ses

instruments d'époque sous la direction d'un maître du baroque.

LE GRENAT | Musique classique | Tarifs de 12.4€ à 31€

► EXPO ! les 40 ans des arts florissants

► Rendez-vous introductif « musique classique » samedi 24 octobre



Vendredi 30 oct - 20h30

LE CONCERT SPIRITUEL, CHŒUR ET ORCHESTRE [report]

MOZART À SALZBOURG

HERVE NIQUET, direction

Le chœur et l'orchestre du Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet magnifient messes, sonates, offertoires, motets écrits par Mozart, Joseph et Michael Haydn. Les plus belles musiques d'église, mises en son et en scène dans un théâtre d'ombre et de lumière. Le festival de Musique Sacrée de Perpignan et l'Archipel se retrouvent autour de ce concert divin.

LE GRENAT | Coproduction avec le Festival de Musique Sacrée | Tarifs de 12€ à 30€

- NOVEMBRE -

Mardi 03 nov - 20h30

Mercredi 04 nov - 19h

LE GANG

Une histoire de considération

MARIE CLAVAGUERA-PRATX | CIE LA LANTERNE

La compagnie *La Lanterne* basée dans les Pyrénées-Orientales revient sur le devant de la scène avec un projet dans la continuité de sa démarche, questionnant les marginalités sociales de toutes sortes. *Le Gang*, c'est le fameux gang des postiches qui sévit dans les années 80. Marie Clavaguera-Pratx s'en empare afin de trouver ce qu'il y a derrière les masques et au fond des coffres-forts : un autre théâtre, une autre illusion.

LE CARRÉ | Théâtre | Résidence & Coproduction | Tarifs De 10€ A 20€

► EXPO ! les coulisses d'une création

► Bord de scène le mardi 03 novembre



Vendredi 06 nov - 20h30

Samedi 07 nov - 19h

I-SOLO

CIE JÉRÔME THOMAS / ARMO

Voilà trente-cinq ans que Jérôme Thomas arpente les scènes du monde avec ses petites balles blanches. Dans son dernier spectacle solo, il jongle aussi avec ses mots. Un dialogue virtuose entre l'artiste et sa pratique fait de bonds et de rebonds, où les phrases sont lancées et rattrapées. Un rendez-vous avec la poésie d'un artiste lunaire toujours en mouvement.

LE CARRÉ | Cirque / jonglage | Tarifs de 10€ à 20€

► Bord de scène le vendredi 06 novembre

FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

CRÉATION SONORE ET VISUELLE

DU 13 AU 22 NOVEMBRE

Vendredi 13 nov - 18h30

Samedi 14 nov - 10h30

Dimanche 15 nov - 10h30

FAKE

TOUT EST FAUX, TOUT EST FOU
LA MUSE EN CIRCUIT

Aujourd'hui Musiques convie les spectateurs à une performance à vivre dans différents espaces de la ville. Une balade sous casque, en immersion avec une création musicale jouée en direct et le texte de *Peer Gynt* d'Ibsen. Une déambulation en compagnie d'un conteur où l'on rencontre d'autres sons, d'autres voix amenant le trouble entre la présence et l'absence, entre le faux et le vrai, entre le tragique et la comédie de la vie.

EN VILLE | Déambulations Contées | Gratuit Sur Réservation

Vendredi 13 nov - 20h30

AQUASERGE

PERDU DANS UN ÉTUI DE GUITARE

C'est avec le groupe Aquaserge que s'ouvre cette 29^{ème} édition d'Aujourd'hui Musiques. Suite à une proposition du Lieu Unique de Nantes, la formation s'est lancée dans la création d'un spectacle musical et dramaturgique autour de pièces maîtresses du répertoire contemporain avec Ligeti, Varèse, Reich, Feldman, Scelsi, Stockhausen...

LE GREMAT | Concert | Résidence & coproduction | Tarifs de 10€ à 21€

SAMEDI 14 nov - 20h30

LIBER

CIE INTENSITÉS / MAGUELONE VIDAL

En 2018, Maguelone Vidal avait ensorcelé le festival avec *La Tentation des Pieuvres*, banquet parfumé de musique et de cuisine en live. Elle est de retour pour un projet à sa (dé)mesure dont la création mondiale se fait à l'Archipel. *Liber*, pièce pour une danseuse et trois musiciens, explore les relations poétiques et sensorielles entre le corps et le son.

LE CARRÉ | Danse & Musique | Résidence & coproduction | Tarifs de 10€ à 18€
▶ Répétition ouverte suivie d'un rendez-vous introductif « regards croisés » le mardi 10 novembre à 19h
▶ Bord de scène

Dimanche 15 nov - 18h

CORI FÉMININS PLURI-ELLES
CHŒUR DE CHAMBRE SPIRITO / NICOLE CORTI

Le chœur Spirito dirigé par Nicole Corti fait la part belle aux femmes compositrices avec un programme où se répondent des pièces contemporaines de trois artistes françaises et des œuvres de la Renaissance. Douze voix et deux accordéonistes pour un concert sous la direction tout en finesse et en subtilité de Nicole Corti.

LE GREMAT | Concert Vocal | Tarifs de 10€ à 21€

Mardi 17 nov - 20h30

[3AKLIN] JACQUELINE
ÉCRITS D'ART BRUT
OLIVIER MARTIN-SALVAN / PHILIPPE FOCH

La création théâtrale et musicale imaginée par Olivier Martin-Salvan et Philippe Foch est un splendide hommage aux *écrits bruts* d'auteurs marginaux. De manière sensible et intuitive les deux artistes nous font partager l'urgence et la liberté, le besoin vital de dire et la poésie de ces personnes souffrant d'un enfermement physique et psychique.

LE CARRÉ | Théâtre musical | Tarifs de 10€ à 18€

Mercredi 18 nov - 7h15 / 19h

DUO VOIX ET SONS DE LA NATURE
CONCERT AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL
OLIVIER MARTIN-SALVAN & PHILIPPE FLOCH

C'est à un monstre de la scène, un ogre du texte et du jeu, que le festival a commandé la création pour les moments féériques que sont ces concerts au septième étage de l'Archipel. En compagnie du percussionniste Philippe Foch, le comédien chanteur Olivier Martin-Salvan nous invite à une traversée du temps portée par les sons d'une sauvage nature.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Musique Contemporaine | concert voix & percussions | Résidence & Coproduction | Tarifs de 10€ à 18€

Jeudi 19 nov - 19h

Vendredi 20 nov - 20h30

BIRDS, WINDS AND DREAMS

ENSEMBLE FLASHBACK | ALEXANDER VERT | THOMAS PÉNANGUER

Le compositeur Alexander Vert est depuis de nombreuses années l'un des compagnons de route d'Aujourd'hui Musiques, avec notamment l'ensemble Flashback pour *Sculpt* en 2015 et *Crossing Points* en 2017. Il est de retour avec le vidéaste Thomas Pénanguer pour une création commandée par le festival, où la technologie s'inspire des nuées d'oiseaux qui dessinent le ciel perpignanais chaque automne.

LE GRENAT | performance - arts numériques - vidéo | Coproduction | Tarifs de 10€ à 18€

► Bord de scène le vendredi 20 novembre

Jeudi 19 nov - 20h30

VAUDEVILLE

CHRISTOPHE RUETSCH, VINCENT FORTEMPS, CHRISTOPHE BERGON

Avec *Vaudeville*, le festival ne succombe pas aux bouffonnades du théâtre de Boulevard, mais invite trois artistes des plus inventifs de la création contemporaine. Le compositeur Christophe Ruetsch, le plasticien Vincent Fortemps et le scénographe/metteur en scène Christophe Bergon sont les auteurs d'une performance visuelle et sonore, radicale et éphémère.

LE CARRÉ | Concert dessiné - installation - performance | Résidence & Coproduction | Tarifs de 10€ à 18€

Samedi 21 nov - 18h30 / 20h30

MÉTAL MEMOIRE

PERFORMANCE EN SOLO DE PHILIPPE FOCH

Le percussionniste et compositeur Philippe Foch continue de réinventer son art, de lui trouver des résonances inouïes, des vibrations singulières. Avec cette création, il partage avec nous son cheminement intérieur lors de la traversée d'un paysage au fil des saisons habitées des sons et des rythmes joués sur une installation de plaques de métal.

LE CARRÉ | Installation - Performance | Coproduction | Tarifs de 10€ à 15€

Dimanche 22 nov - 10h30 / 15h

BRUNCH & SIESTE GOURMANDE ÉLECTRONIQUES

Mar i Munt, de la côte Vermeille au sommet du Canigou

JÉRÔME HOFFMAN | BRAQUAGE SONORE

Musicien, compositeur, manipulateur et constructeur sonore, Jérôme Hoffman a créé pour Aujourd'hui Musiques une performance immersive dans l'univers sonore du Roussillon, des sommets pyrénéens aux rivages de la Grande Bleue. Une invitation à un voyage onirique et immobile à travers les paysages du territoire. C'est confortablement installé sur une chaise longue, entourés de haut-parleurs que Jérôme Hoffman nous embarquera dans une traversée en pleine nature.

LE CARRÉ | brunch ou sieste gourmande | Résidence et Coproduction | Tarifs de 10€ à 18€

Dimanche 22 nov - 18h

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

ISRAEL GALVÁN | SYLVIE COURVOISIER | CORY SMYTHE

Aujourd'hui Musiques s'offre un bouquet final avec deux monstres de la musique et de la danse, le compositeur Igor Stravinsky et le danseur Israel Galván, pour un *Sacre du Printemps* défiant tous les équilibres et toutes les conventions. En compagnie des pianistes Sylvie Courvoisier et Cory Smyth, le *bailaor* transcende ses percussions et crée une fascinante gestuelle flamenca contemporaine.

LE GREMAT | Danse & Musique Live | Tarifs de 10.40€ à 26€

Vendredi 27 nov - 12h30

LA DAME DE PIQUE

Nouvelle fantastique d'Alexandre Pouchkine

Lecture sandwich en lien avec la pièce *Onéguine* (01 & 03 décembre)

La Dame de pique est-elle cette femme ensorcelante qui, dans le Paris de Richelieu, regagne de façon mystérieuse une fortune perdue au jeu ? Est-elle cette figure maléfique, incarnation d'un destin contraire, qui précipite Hermann, un jeune officier, dans la passion du jeu ? Est-elle, au soir de sa mort, cette dame blanche, funeste apparition, livrant à Hermann le secret des cartes pour mieux lui faire payer son crime ? *La Dame de pique* signifie « secrète malveillance » d'après *La nouvelle cartomancie*.

De nombreuses adaptations (opéra, cinéma, théâtre) ont été réalisées à partir de cette œuvre et c'est une véritable mine d'or pour de jeunes acteurs, permettant ainsi d'aborder la question de l'adaptation au théâtre.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Dimanche 29 nov - 18h

3 KINGS

C'est un aréopage des meilleurs musiciens de studio, accompagnateurs d'artistes comme Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Catherine Ringer et tant d'autres, qui rend hommage aux Kings de la guitare blues. Albert, Freddie et BB King, trois musiciens américains qui ont marqué de leur sceau des générations de guitaristes amoureux de la *blue note*.

ELMEDIATOR | Sunday Blues | Tarifs de 18€ à 20€

- DÉCEMBRE -

Mardi 01 déc - 19h

Mercredi 02 déc - 20h30

Jeudi 03 déc - 19h

ONÉGUINE

D'après Eugène Onéguine

ALEXANDRE POUCHKINE | JEAN BELLORINI

Encore porté par l'âme russe et ses tourments, le metteur en scène Jean Bellorini nous invite à un voyage en poésie, à une immersion intimiste dans les vers d'Alexandre Pouchkine au travers d'un dispositif sonore et visuel. Pour incarner le roman en vers, cinq ardents comédiens et une bande son crépitante de bruits et de musiques signée Sébastien Trouvé. Au plus près du texte, le théâtre de Jean Bellorini n'est que suggestion et grâce.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 12.50€ à 25€

- ▶ Lecture sandwich - *La Dame de pique* vendredi 27 novembre à 12h30
- ▶ Projection cinéma le jeudi 26 novembre à 19h30 - Institut Jean Vigo
- ▶ Rencontre « Littérature & Théâtre » mercredi 2 décembre à 12h12 - Médiathèque de Perpignan
- ▶ Coin du libraire avec Torcatris mardi 01 décembre

Samedi 05 déc - 20h30

Dimanche 06 déc - 18h

FOLIA

MOURAD MERZOUKI & LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

Il fallait l'incroyable esprit d'ouverture du chorégraphe Mourad Merzouki pour se lancer dans cette folie de *Folia*. Des danseurs hip-hop emportés par les musiques baroques du *Concert de l'Hostel Dieu*, le pari insensé est devenu une spirale d'énergie irrésistible. La transe est sur scène et dans la salle, la *Folia* s'empare des artistes et du public en une communion vivifiante portée par le rythme et la fraternité.

LE GREMAT | Danse-Musique Baroque | Tarifs de 14.40€ à 36€

- ▶ EXPO !
- ▶ Atelier « Entrez dans la danse » le lundi 04 décembre à 19h
- ▶ Bord de scène le samedi 05 décembre

Jeudi 10 déc - 20h30

ANGÉLIQUE KIDJO
UNE ODYSSEE AFRICAINE

Audacieuse et libre, la chanteuse béninoise est de retour sur scène, auréolée d'un Grammy Awards pour son disque hommage à l'égérie cubaine Celia Cruz. Angélique Kidjo revient sur sa carrière en revisitant son répertoire balisé de succès internationaux, accompagnée des musiciens ayant marqué son parcours à travers le monde.

LE GRENAT | World | Tarifs de 19.50€ à 39€

Vendredi 11 déc - 12h30 - Concert sandwich

SONATES VIOLON ET PIANO

DUO FRENCH TOUCH

avec Fanny Vicens piano et Justine Vicens violon

Il fallait bien deux sœurs, deux musiciennes accomplies et chevronnées pour faire vivre les sonates de César Franck et Maurice Ravel. Julie et Fanny Vicens, respectivement violoniste et pianiste à la carrière bien remplie, se retrouvent afin de partager leur passion pour la musique française. Avec César Franck, compositeur et organiste de l'église Sainte-Clotilde, les deux musiciennes trouvent l'équilibre idéal entre leurs instruments, maîtrisant le délicat tempo, révélant toute la tension et toute l'émotion de la partition. Pour la sonate de Maurice Ravel, Julie et Fanny Vicens coulent leur virtuosité dans les inspirations américaines du compositeur influencé par son voyage à New York et son amitié avec Gershwin. Ainsi, le second mouvement intitulé *Blues* résonne du groove mélancolique qui animait les night-clubs des rives de l'Hudson.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Dimanche 13 déc - 09h30 / 11h / 16h30

I.GLU

COLLECTIF A.A.O

Un jardin chatoyant, une végétation grouillante, un épouvantail, un hérisson, un danseur jardinier et voilà tout un monde de douceur, de formes et de matières, de sons et de couleurs où circulent les émotions sensorielles. *I.Glu* est un spectacle de danse et d'arts visuels où le mouvement et l'image font sens et appellent à l'imaginaire.

LE CARRÉ | Danse - Art Visuels | **Jeune Public à partir de 2 ans** | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

► Atelier enfant + parent samedi 12 décembre à 12h30

Mardi 15 déc - 20h30

Mercredi 16 déc - 14h / 20h30

Jeudi 17 déc - 19h

HOTEL

CIRQUE ÉLOIZE

Ils sont douze acrobates et musiciens pour fêter les vingt-cinq années de tournée du cirque Éloize à travers le monde. Inspirés par tous les hôtels qu'ils ont fréquentés, ils nous racontent l'histoire des gens de passages, des touristes et des aventuriers que l'on y croise. Acrobatie, jonglage, adresse et équilibre, musique, théâtre et chant sont dans leurs bagages.

LE GREMAT | Cirque | Noël à l'Archipel | Tarifs de 12.40€ à 31€

Vendredi 18 déc - 20h30

Samedi 19 déc - 19h

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND ! [REPORT]

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES / PHILIPPE CAR

Philippe Car et son Agence de Voyages Imaginaires, ceux qui avaient enchanté l'Archipel avec *El Cid*, sont de retour avec cette fabuleuse, truculente, poétique et parfois déjantée histoire de la vie de celui qui fut loin de n'être que l'auteur de *Cyrano*. Seul en scène, Philippe Car y est prodigieux.

LE CARRÉ | Théâtre | À partir de 10 ans | Tarifs de 10€ à 20€

- JANVIER -

Mercredi 06 jan - 20h30

Jeudi 07 jan - 19h

UNE FEMME SE DÉPLACE

COMEDIE MUSICALE DE DAVID LESCOT | CIE DU KAIROS

Le dramaturge et metteur en scène David Lescot revisite la comédie musicale avec un portrait de femme. On y chante, on y danse, on y joue en compagnie de quatre musiciens au plateau. Avec la légèreté acidulée du genre, l'auteur interroge notre idée du bonheur et l'importance de nos choix pour y accéder. C'est aussi l'histoire d'une émancipation racontée comme une fable d'aujourd'hui.

LE GREMAT | Comédie Musicale | Tarifs de 12€ à 30€

► EXPO ! les comédies musicales françaises

Dimanche 10 jan - 18h

CONCERT DU NOUVEL AN À LA CRIÉE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Gilles Colliard Direction

Pour ce qui est devenu une tradition du nouvel an, l'Archipel invite l'Orchestre de chambre de Toulouse sous la direction du chef Gilles Colliard. Pour cette occasion festive, l'ensemble prestigieux propose un concert à la criée. Le programme présenté sous la forme d'un menu est composé par le public en criant le nom des pièces qu'il désire entendre. Bonne humeur et excellente musique sont au rendez-vous.

LE GRENAT | Concert du Nouvel An | Tarifs de 10€ à 23€

Mardi 12 jan - 19h

Mercredi 13 jan - 20h30

CUL ET CHEMISE

JEAN-MARIE PIEMME | NICOLAS OTON | CIE MACHINE THÉÂTRE

L'Archipel continue d'accompagner le collectif montpelliérain Machine Théâtre et coproduit sa nouvelle création. Après *Crime et Châtiment* de Dostoïevski donné en 2018, Nicolas Oton s'inspire du texte de Jean-Marie Piemme, *Cul et chemise*. Une pièce où deux comédiens has been racontent avec humour et poésie leur amour du théâtre, refusant de baisser la garde face au temps qui passe. Une formidable mise en abîme du spectacle et du métier d'acteur.

LE CARRÉ | Théâtre | Résidence & coproduction | Tarifs de 10€ à 20€

► Coin du libraire avec Torcatis mardi 12 janvier

Samedi 15 jan - 19h

L'HOMME QUI RIT

D'après le roman de Victor Hugo

CLAIRE DANCOISNE | THÉÂTRE LA LICORNE

Le Théâtre de la Licorne, ses masques, ses marionnettes, ses petites et grandes machines, sont de retour. *Spartacus* avait enflammé le Carré en 2012, *L'Homme qui rit* d'après Victor Hugo débarque sur la scène du Grenat. L'univers baroque et follement dramatique imaginé par Hugo offre à Claire Dancoisne et ses acolytes un terrain de jeu à leur démesure. Un conte mordant et pittoresque, une fantaisie grotesque sur la nature humaine portée par la musique de Bruno Soulier.

LE GRENAT | Théâtre Marionnettes | Coproduction & Résidence | Tout public à partir de 12 ans | Tarifs de 11€ à 22€

Dimanche 17 jan - 16h30

LA VIE ANIMÉE DE NINA W

Librement inspiré de la vie de Nina Wolmark

Séverine Coulon | Compagnie Les Bas-bleus

Dans *Filles et Soie* programmé en 2019, Séverine Coulon parlait aux enfants avec délicatesse et humour de féminité, du corps des femmes, de son vieillissement et de ses soi-disant défauts. Pour cette toute nouvelle création coproduite par l'Archipel, elle nous embarque dans une grande épopée inspirée par le destin presque magique de la créatrice d'*Ulysse 31* et *Les Mondes engloutis*.

LE CARRÉ | Théâtre / Marionnettes | Coproduction | **Jeune Public à partir de 8 ans**

| Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

► EXPO !

► Atelier enfant + parent « initiation à l'animation » samedi 16 janvier

► Bord de scène

► Rencontre « En résonance » en collaboration avec l'IDEM



Jeudi 21 jan - 20h30

PHILIPPE JAROUSKY & L'ENSEMBLE ARTASERSE

È MORTO IL MIO GESU

Le contre-ténor a laissé un souvenir impérissable lors de sa première venue à l'Archipel en 2017. Il est de retour, toujours en compagnie de l'ensemble Artaserse, avec cette fois-ci un programme italien. Une série de compositions qui lui permet d'aborder les différentes manières appréciées par les cours d'Europe du temps où Vivaldi était maître du violon pour la Sérénissime République de Venise.

LE GRENAT | Chant - Musique Baroque | Tarifs de 14€ à 35€



Vendredi 22 jan - 12h30 - Concert sandwich

VOYAGE-SURPRISE ORKESTÄR

Avec Maya Lesné chant / Virgile Goller piano

Embarquement immédiat ! La gouaille de Maya Lesné et l'accordéon de Virgile Goller nous invitent à un voyage sans frontière, sans itinéraire établi, aux escales sentant le feu de bois et la rosée du matin. Portés par leurs semelles de vent, leurs souffles mêlés et leur joie communicative, ceux qui sont aussi les piliers du groupe *Les Madeleines* musardent au fil des chansons et des mélodies. Des titres de leur propre répertoire et de celui de compagnons de route, mais aussi des rengaines, des romances et des plaintes signées Francis Lemarque, Bobby Lapointe, Léo Ferré, François Béranger, Tony Gatlif. Tout un bric-à-brac de réalisme et de poésie exhalant un parfum libertaire revigorant, plein de rythmes métissés et de paroles bien senties.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Mardi 26 jan- 20h30

BIRDS ON A WIRE

ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA

Duo de voix, duo de cœur, Rosemary Standley et Dom La Nena ouvrent leur cabinet de curiosités chansonnières. Entre la pureté de la tessiture et la sobriété du violoncelle, elles nous font cheminer dans le répertoire curieux et cosmopolite de leurs reprises délicates. Ces dames oiseaux se posent avec grâce sur le fil de l'émotion et de l'élégance.

LE GRENAT | Reprises Poétiques - Pop - Folk | Tarifs de 12.5€ à 25€

Jeudi 28 jan- 19h

Vendredi 29 jan- 20h30

DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI

JEAN-LUC LAGARCE | GUILLAUME SEVERAC-SCHMITZ | LE COLLECTIF EUDAIMONIA

Le Collectif Eudaimonia s'empare de la célèbre pièce du dramaturge contemporain Jean-Luc Lagarce, l'un des plus joués en France. Au cœur de ce théâtre d'introspection, il est question de jeunesse que l'on voudrait éternelle, d'amours perdues, de promesses d'avenir oubliées. En une succession rapide de séquences, les jeunes comédiens habitent le huis clos hanté de souvenirs heureux, de fêlures, et font magnifiquement vivre la mélancolie lagarcienne.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10.50€ à 21€

- ▶ Rencontre « Littérature & Théâtre » mardi 26 janvier à 12h12 à la Médiathèque de Perpignan
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis jeudi 28 janvier

- FÉVRIER -

Mardi 02 fév - 19h

Mercredi 03 fév - 20h30

LE LAC DES CYGNES

TCHAIKOVSKI | BALLET PRELJOCAJ

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût assuré pour les histoires. On se souvient de la beauté de sa magnifique interprétation de *Blanche Neige* ainsi que de sa vision contemporaine de *Roméo et Juliette*. Avec *Le lac des cygnes*, le chorégraphe s'empare de la légende allemande mise en musique par Tchaïkovski et s'inscrit dans les pas de ces prédécesseurs, Rudolf Noureev, Mikhaïl Barychnikov, Serge Lifar et tant d'autres.

LE GRENAT | Danse | Tarifs de 14.4€ à 36€

- ▶ EXPO !
- ▶ Bord de scène le 2 février
- ▶ Atelier Ados « danse » mercredi 03 février 15h30

Vendredi 05 fév - 20h30

MARIE-AGNÈS GILLOT & MIKHAIL RUDY

Celle qui fut danseuse étoile à l'Opéra de Paris et celui qui est l'un des plus grands pianistes de son temps se retrouvent sur scène pour un récital tout en note et en mouvement. Dans un programme d'œuvres du répertoire, Marie-Agnès Gillot et Mikhaïl Rudy partagent leur talent, leur virtuosité et leur sensibilité pour un pas de deux tout en délicatesse.

LE GRENAT | Danse - Musique Classique | Tarifs de 10€ à 25€

Dimanche 07 fév - 11h / 16h30

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

CIE TOURNEBOULE | MARIE LEVAVASSEUR

Marie Levavasseur revient à l'Archipel pour un conte initiatique venu du froid. Celui d'une petite louve sur les traces d'une grand-mère lointaine, dans un pays de neige où les enfants sont poilus, le père Noël s'apprête à se ranger des traîneaux et les chouettes sortent tout droit d'une comédie musicale.

LE CARRÉ | Théâtre / Marionnettes | **Jeune Public à partir de 3 ans** | Tarifs 10€ adulte / 8€ enfant

► Atelier enfant+ parent « comme un loup »

Mardi 09 fév - 20h30

Mercredi 10 fév - 19h

LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE

D'après Édouard II de Christopher Marlowe

BRUNO GESLIN | LA GRANDE MELEE

Bruno Geslin avait enthousiasmé le public avec sa pièce *Chroma* programmée en 2015 et 2020. Il revient avec l'adaptation d'*Edouard II* de Christopher Marlowe, coproduite par l'Archipel. Un théâtre de l'excès et de la démesure, plein de forces destructrices et de passions qui permet à Bruno Geslin de développer son art de la mise en scène, de la direction d'acteurs et de l'esthétique.

LE GRENAT | Théâtre | Coproduction | Tarifs de 12€ à 30€

- Rencontre avec Bruno Geslin en collaboration avec l'UPVD
 - Bord de scène mercredi 10 février
 - Coin du libraire avec Torcatis mardi 9 février
-

Vendredi 12 fév - 20h30

IMANY

VOODOO CELLO

Imany est de retour, avec dans ses bagages un ensemble de huit violoncelles et un concert spectacle mis en scène par Macha Makeïeff. Après une pause bien méritée consécutive à de longues tournées internationales, la chanteuse retrouve la scène entourée du timbre de cordes veloutées pour un

moment de magie musicale.

LE GREMAT | Pop | Tarifs de 19.50€ à 39€

Vendredi 19 fév - 12h30 - Concert sandwich

ROMANTIC TRIO

Harpe violon et violoncelle

Ensemble Euterpe

Avec Marie-Marguerite Cano harpe / Alexia Turiaf violon / Delphine Roustany violoncelle

L'ensemble Euterpe est un habitué des scènes de l'Archipel, toujours juste et musical dans les répertoires classiques comme contemporains. Le trio formé de Marie-Marguerite Cano à la harpe, Delphine Roustany au violoncelle et Alexia Turiaf au violon, fait une étape à l'Est de l'Europe en compagnie de quatre compositeurs. Sur les pupitres, les trios des compositeurs russes Mikhaïl Glinka, Modeste Moussorgski et Alexander Ilyinsky, mais aussi l'Allemand Louis Spohr avec une *Fantaisie* pour harpe seule et la *Sonate n° 1* pour violon et harpe. Les musiciennes nous emmènent ainsi au bord de la rêverie, créant des passerelles dans le temps et l'espace et une belle unité musicale tout en évoquant brillamment les sensibilités et les émotions propres à chaque compositeur.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

- MARS -

Mardi 02 mars - 20h30

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Philippe Herreweghe, direction / Nicholas Angelich, piano

L'Orchestre des Champs-Élysées et son chef Philippe Herreweghe enthousiasment les scènes de toute l'Europe par ses interprétations du grand répertoire. Sur les pupitres, la *symphonie n° 1* de Robert Schumann ainsi que le *concerto* de Johannes Brahms pour lequel est invité l'immense pianiste américain Nicholas Angelich.

LE GREMAT | Concert Symphonique | Tarifs de 12.4€ à 31€

Jeudi 04 mars - 19h

Vendredi 05 mars - 20h30

LA BEAUTÉ DU GESTE

Nathalie Garraud / Olivier Saccomano

Les co-directeurs du Théâtre des 13 Vents, la metteuse en scène Nathalie Garraud et l'auteur Olivier Saccomano, s'attaquent au difficile exercice du théâtre politique. La Beauté du geste est à la conjonction de deux états d'urgence, celui décrété en novembre 2015 par l'Etat et celui d'une troupe en plein questionnement sur son rôle dans l'époque. Une pièce en trois mouvements, jouée par cinq excellents comédiens.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10€ à 20€

Mardi 09 mars - 19h

Mercredi 10 mars - 20h30

NOCTURNO

LEONOR LEAL

La danseuse et chorégraphe flamenca Leonor Leal est de la trempe d'un Andrés Marin dont elle a intégré la compagnie pour plusieurs spectacles. *Nocturno* est un vibrant solo circulant entre le guitariste Alfredo Lagos et le percussionniste Antonio Moreno. Sur le plateau nu, il n'y a que danse et musique, Leonor Leal est dans l'épure et l'élégance, en quête du *duende* le plus essentiel.

LE CARRÉ | Flamenco | Tarifs de 10.5€ à 21€

Jeudi 11 mars - 19h

Vendredi 12 mars - 20h30

LA DOUBLE INCONSTANCE

D'après Marivaux | GALIN STOEV

Huit ans après sa remarquable version du *Jeu du hasard et de l'amour* pour la Comédie Française, Galin Stoev met en scène l'autre chef-d'œuvre de Marivaux : *La DOUBLE Inconstance*. On y retrouve l'énergie vitale de l'art théâtral lié au moment présent et l'intensité intemporelle de cette histoire où se côtoient la pureté et le soufre.

LE GRENAT | Théâtre | Tarifs de 10.5€ à 21€

► Coin du libraire avec Torcatis jeudi 11 mars

► ACCESSIBILITE représentation en audiodescription jeudi 11 mars

Vendredi 19 mars - 12h30 - Concert sandwich

HISTOIRES D'ŒIL : CINÉ-CONCERT

MAGUELONE VIDAL | CIE INTENSITES

Avec Maguelone Vidal conception, composition, saxophones soprano et baryton, voix, platine, petits objets / Bruno Chevillon composition, contrebasse et effets.

Compositrice et musicienne associée à l'Archipel, Maguelone Vidal propose un concert inspiré par le cinéma surréaliste. En compagnie du contrebassiste Bruno Chevignon, elle explore les relations poétiques entre performance musicale et les images de trois films mythiques du genre : *Un Chien andalou* de Luis Buñuel, *Anemic Cinéma* de Marcel Duchamp et *Emak Bakia* de Man Ray. Pellicules de plasticiens du mouvement surréaliste du début du XXème siècle sur lesquelles le duo joue en acoustique ou en électrique, toujours en accord avec la plastique des images et le scénario. Maguelone Vidal y déploie une musique, une gestuelle, un imaginaire sonore riche et résolument contemporain passant d'une partition parfaitement scénarisée aux improvisations les plus ciselées.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Samedi 20 mars - 19h

FRACTALES

CIE LIBERTIVORE | FANNY SORIANO

Qui du cirque ou de la danse est allé chercher l'autre ? Le geste dansé et le jeu d'équilibre du cirque s'entremêlent parfois si intimement que les corps se métamorphosent. Dans un monde organique incontrôlable, cinq êtres luttent pour s'adapter. Sur la piste tellurique cinq danseurs circassiens sculptent merveilleusement l'espace.

LE GREMAT | Danse - Cirque | **Jeune Public à partir de 7 ans** | Tarifs de 11€ à 22€

- Atelier enfant/pré-ado samedi 20 mars à 10h
- Bord de scène

Mardi 23 mars - 20h30

Mercredi 24 mars - 19h

UNE MAISON

CHRISTIAN RIZZO | ICI - CCN MONTPELLIER

Le chorégraphe Christian Rizzo ne se contente pas d'être le directeur du Centre chorégraphique national de Montpellier, il est aussi plasticien, scénographe, créateur de costume, metteur en scène. Sa dernière création, *Une maison*, qui faisait l'ouverture du festival Montpellier Danse en 2019, est une pièce intense pour quatorze interprètes où la danse n'est qu'éclats, fulgurances et sensations.

LE GREMAT | Danse | Tarifs de 10.40€ à 26€

- Atelier « entrez dans la danse » samedi 20 mars à 14h30
- Rendez-vous introductif « art plastique & danse » en partenariat avec le Musée d'Art Moderne de Céret mardi 23 mars à 18h30
- ACCESSIBILITÉ représentation en audiodescription le mercredi 24 mars

Mercredi 31 mars - 15h / 19h

Jeudi 01 avril - 19h

Vendredi 02 avril - 20h30

Samedi 03 avril - 15h / 18h

L'ENQUÊTE [report]

LONELY CIRCUS

Après le bois de *Fall Fell Fallen* en 2013, la pierre de *Masse Critique* en 2017, le cirque électro Lonely Circus revient à l'Archipel avec une création autour de la mémoire du clown Punch. Une enquête pour un théâtre de corps et d'objets mené par le circassien Sébastien Le Guen et le compositeur Jérôme Hoffman à partir des quelques reliques de l'artiste disparu.

LE CARRÉ | Cirque d'objets | Coproduction & Résidence | Tarifs de 10€ à 18€

Mercredi 31 mars - 20h30

DIXIT DOMINUS

LES NOUVEAUX CARACTÈRES

Pour le traditionnel concert coproduit avec le *Festival de Musique Sacrée*, l'Archipel reçoit l'ensemble les Nouveaux Caractères avec un programme magnifiquement inspiré de *Vêpres imaginaires à la Vierge*. Sous la direction de Sébastien d'Hérin, les musiciens et les seize chanteurs interprètent des partitions liturgiques d'Haendel, de Vivaldi et de Caldara.

LE GRENAT | Musique Classique | Coréalisation avec le festival de Musique Sacrée de Perpignan | Tarifs de 12€ à 30€

- AVRIL -

Vendredi 02 avril - 12h30

QUE L'ABEILLE BOURDONNE

D'après des textes d'Emily Dickinson suivi de Sarah ou le chant du cauchemar de Marie Bencheikh

Lecture sandwich en lien avec les pièces NADIA, CLAUDIA et RAPHAËLLE (7/8/9 avril)

Pour clore le cycle de ces rendez-vous, une lecture singulière que celle de ces deux courts projets conçus par deux élèves en Art dramatique du Conservatoire Montserrat Caballé.

Que l'abeille bourdonne propose une découverte de la personnalité d'Emily Dickinson (1830-1886), à travers quelques-uns de ses poèmes et de ses correspondances. Des poèmes qui reflètent le tumulte de la vie intérieure, sentimentale et mystique, parsemée d'amours impossibles de l'auteure américaine. Considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes poétesses, Emily Elizabeth Dickinson n'eut pas droit à la reconnaissance littéraire de son vivant.

Sarah ou le chant du cauchemar est le récit autobiographique d'une jeune femme, Sarah Medjani, 22 ans. Née là-bas, sa vie ici. Interrogée de toutes parts, murée dans le silence. Un silence familial qui emprisonne la véritable question de Sarah : pourquoi n'a-t-elle plus de souvenirs ? Et puis tout ressurgit. Une photo de famille : tout le monde y est, sauf... la personne au visage brûlé. Sur scène comme chez elle, Sarah doit encore se trouver, trouver sa place, son identité.

ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} étage | Durée 1h | Entrée libre sur réservation

► Avec les étudiants d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRRPM), sous la direction de Christophe Caustier

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Samedi 03 avril - 20h30

KYLE EASTWOOD

Cinematic

Fils de, mais avant tout talentueux contrebassiste de jazz, il est l'auteur de huit albums dont le dernier, *Cinematic*, est une variation sur des thèmes cultes du cinéma. Le quintet de Kyle Eastwood sublime la ballade de *Gran Torino*, fait swinguer *Pink Panther* et groover le thème de *Skyfall*. Le jazz et le cinéma, une longue histoire, pleine d'images et de musiques.

LE GREMAT | Jazz | Tarifs de 13.5€ à 27€

► Projection cinéma et rencontre avec Kyle Eastwood samedi 03 avril à L'Institut Jean Vigo (sous réserve)

Mercredi 07 avril - 20h30

NADIA

CIE LA CONQUESTA DEL POL SUD

La compagnie catalane *La Conquesta Del Pol Sud* s'inspire des histoires de vie afin de faire surgir la poésie du réel. Mêlant sur scène témoignages et enquêtes journalistiques, questionnant en permanence le rapport entre l'individu et le collectif, ce théâtre documentaire raconte le destin de trois femmes bousculées par l'Histoire ou leur propre personnalité. Le metteur en scène Carles Fernández Giua et le scénographe et vidéaste Eugenio Szwarczer font appel à de nombreux langages et éléments scéniques combinés entre eux afin de saisir la beauté cachée de ces destinées.

Nadia est née en Afghanistan. Grièvement blessée à l'âge du huit ans lors d'un bombardement, elle est sauvée grâce à l'acharnement de sa mère, mais en garde d'importantes séquelles. Sous le régime des Talibans, elle se déguise en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille pendant dix ans. Grâce à une ONG et un voyage à Barcelone, elle retrouve sa véritable identité. Cet incroyable destin de femme permet aux artistes de la compagnie, entre images d'archives, interviews, improvisations, d'aborder les questions de la survivance, de la quête d'identité, du contraste des cultures et d'une forme d'espoir en l'avenir.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10€ à 18€ |

- Pass - Trilogie portraits de femmes Nadia + Claudia + Raphaëlle : 40€ au lieu de 54 €
- EXPO !
- Rencontre « Littérature & Théâtre » mercredi 07 avril à 12h12 à la Médiathèque de Perpignan
- Lecture sandwich 02 avril à 12h30

Jeudi 08 avril - 20h30

CLAUDIA

CIE LA CONQUESTA DEL POL SUD

La compagnie catalane *La Conquesta Del Pol Sud* s'inspire des histoires de vie afin de faire surgir la poésie du réel. Mêlant sur scène témoignages et enquêtes journalistiques, questionnant en permanence le rapport entre l'individu et le collectif, ce théâtre documentaire raconte le destin de trois femmes bousculées par l'Histoire ou leur propre personnalité. Le metteur en scène Carles Fernández Giua et le scénographe et vidéaste Eugenio Szwarczer font appel à de nombreux langages et éléments scéniques combinés entre eux afin de saisir la beauté cachée de ces destinées.

L'Argentine Claudia est l'un de ces nouveau-nés enlevés à leurs parents pour satisfaire le désir d'enfant d'un militaire de la dictature. Elle découvre sa véritable identité et son histoire à vingt-deux ans. Par sa parole vive, la jeune femme parle du temps et de l'Histoire, de l'idée de justice et de toute une génération d'hommes et de femmes nés dans les années soixante-dix. Carles Fernández Giua et Eugenio Szwarczer habillent son témoignage d'images tournées dans son pays, de fictions théâtrales, de scènes imaginaires, de matériel documentaire, de conversations. Claudia est l'héroïne d'un poème scénique autour de la mémoire, la justice et l'identité

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10€ à 18€

- Pass - Trilogie portraits de femmes Nadia + Claudia + Raphaëlle : 40€ au lieu de 54 €

- ▶ EXPO !
- ▶ Rencontre « Littérature & Théâtre » mercredi 07 avril à 12h12 à la Médiathèque de Perpignan
- ▶ Lecture sandwich 02 avril à 12h30

Vendredi 09 avril - 20h30

RAPHAËLLE

CIE LA CONQUESTA DEL POL SUD

La compagnie catalane *La Conquesta Del Pol Sud* s'inspire des histoires de vie afin de faire surgir la poésie du réel. Mêlant sur scène témoignages et enquêtes journalistiques, questionnant en permanence le rapport entre l'individu et le collectif, ce théâtre documentaire raconte le destin de trois femmes bousculées par l'Histoire ou leur propre personnalité. Le metteur en scène Carles Fernández Giua et le scénographe et vidéaste Eugenio Szwarczer font appel à de nombreux langages et éléments scéniques combinés entre eux afin de saisir la beauté cachée de ces destinées.

Troisième volet de cette trilogie, le récit de vie de Raphaëlle. Née dans un corps d'homme il y a vingt-cinq ans, la jeune femme trace, dessine sa trajectoire entre Caen, Paris et Barcelone. Après une adolescence compliquée, elle devient designer de mode en passant par Dupperé et l'école Massana. Le processus de transition de genre se fait dans la capitale catalane. Elle y assume sa vie en tant que femme. *La Conquesta Del Pol Sud* s'empare de son histoire de vie et interroge la question du genre, de l'éducation, de la quête d'identité, parle de lutte et de conquête sociale. Images, son, interventions, témoignages participent à la mise en perspective de cette insurrection du moi contre les règles sociales et morales.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10€ à 18€

- ▶ Pass - Trilogie portraits de femmes Nadia + Claudia + Raphaëlle : 40€ au lieu de 54 €
- ▶ EXPO !
- ▶ Rencontre « Littérature & Théâtre » mercredi 07 avril à 12h12 à la Médiathèque de Perpignan
- ▶ Lecture sandwich 02 avril à 12h30

Dimanche 11 avril - 9h30/11h/14h30/16h

TEMPS

Cie Haut les Mains

Dans une ambiance et un environnement conçu pour les très jeunes enfants, la compagnie Haut les Mains fait appel à tous les sens afin de cheminer aux côtés d'une petite marionnette. Dans un espace comme un concon, on écoute le silence avant la tempête, on observe le temps et la beauté au cours d'un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons.

LE GRENAT | Poésie Marionnettique | **Jeune Public à partir de 6 mois** | Tarif unique 8 €

- ▶ Atelier parent + enfant « découverte musicale » samedi 10 avril à 10h45

Jeudi 15 avril - 20h30

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

THÉÂTRE IMPERIAL DE COMPIÈGNE

Près de trente-huit ans après sa création aux Bouffes du Nord, *La Tragédie de Carmen*, imaginée par Marius Constant, Peter Brook et Jean-Claude Carrière, est mise en scène par Florent Siaud. Dans le rôle-titre la mezzo-soprano Eva Zaïcik, révélation lyrique des Victoires de la Musique Classique 2018

LE GRENAT | Opéra | Tarifs de 12.40€ à 31€

- ▶ Projection cinéma jeudi 8 avril à 19h30 à l'institut Jean Vigo
- ▶ Rendez-vous introductif « opéra »
- ▶ Coin du libraire avec Torcatis

Samedi 17 avril - 20h30

QAWWALI - FLAMENCO

Faiz Ali Faiz & Chicuelo | chants sacrés flamenco et soufis

Dix ans après leur première rencontre, Faiz Ali Faiz et Juan Gomez « Chicuelo » se retrouvent et associent à nouveau leurs rythmes et leurs accords, leur puissance et leur virtuosité. Une création qui tisse les liens de la transe à travers les chants sacrés flamenco et soufis. Un retour aux sources mystiques et nomades de la musique gitane

LE GRENAT | Musique du monde | Tarifs de 15.50 € à 31€

Mardi 20 avril - 19h

Mercredi 21 avril - 20h30

PUGILATUS

ESCARLATA CIRCUS

Clowns sans nez rouge, comédiens sans théâtre, boxeurs approximatifs, Piero Steiner et Jordi Aspa de l'Escarlata Circus affrontent leur folie humaine sur le ring. Une expérience partagée dans un même espace avec le public, au sein d'une arène où un drôle de combat se déroule entre deux hommes emportés par l'absurdité du monde.

LE CARRÉ | Cirque | Tarifs de 10€ à 18€

Vendredi 23 avril - 12h30 - Concert sandwich

LISZTOMANIA

DUO PERPETUUM MOBILE - Piano à quatre mains

Avec Emilie Carcy et Matthieu Millischer

Les pianistes Emilie Carcy et Matthieu Millischer aiment les jeux de mains lorsqu'il s'agit de multiplier les claviers et les interprètes. C'est dans la configuration du piano à quatre mains que les deux artistes s'emparent d'œuvres de Franz Liszt, pianiste et compositeur romantique de génie, inventeur du récital solo tel que nous le connaissons. Emilie Carcy et Matthieu Millischer interprètent des pièces comme *Les Préludes*, *La Bataille des Huns* ou *Schlummerlied* transcrites de la main même du compositeur hongrois. Mais aussi la très célèbre *2^{ème} Rhapsodie Hongroise* qu'ils ont eux-mêmes transcrite et dont les exigences techniques et musicales reflètent leur talent. Les deux pianistes nous révèlent l'extraordinaire richesse de l'œuvre de Franz Liszt qui fut la source d'inspiration de nombreux courants de la musique moderne.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

- ▶ Sandwichs et boissons en supplément sur place

- MAI -

Jeudi 06 mai - 20h30

Vendredi 07 mai - 19h

LE ROI LEAR

W. SHAKESPEARE | G. LAVAUDANT | J. WEBER

Georges Lavaudant revient sur la scène du Grenat avec un Shakespeare qu'il connaît bien, *Le Roi Lear*. Une pièce tempêtueuse pleine de folies pour laquelle le metteur en scène invite le comédien à l'imposante stature : Jacques Weber. Une nouvelle vision de la tragédie, de grands interprètes pour incarner cette humanité en désordre, du rythme et de l'audace, du Georges Lavaudant au meilleur de son art.

LE GRENAT | Théâtre | Coproduction | Tarifs de 14.40€ à 36€

► EXPO ! Jean-Pierre Vergier scénographe

► Projection cinéma et rencontre avec Jacques Weber mercredi 05 mai à 18h30 à l'institut Jean Vigo

► Coin du libraire avec Torcatis jeudi 06 mai

Mardi 11 mai - 19h

Mercredi 12 mai - 20h30

KAMUYOT

CIE GRENADE - JOSETTE BAÏZ | OHAD NAHARIN

Une chorégraphie signée par l'un des plus expressif créateur, une compagnie sur-vitaminée de jeunesse et de talent, voilà le secret de la fabuleuse formule de *Kamuyot*. Treize danseurs affûtés qui dégagent et partagent leur incroyable énergie avec le public, emportant tout dans le tourbillon incessant de leurs mouvements.

LE CARRÉ | Danse | Tarifs de 12.5€ à 25€

► Projection « ciné-danse » en collaboration avec le Conservatoire Montserrat Caballé au cinéma Le Castillet

► Bord de scène mardi 11 mai

Vendredi 14 mai - 12h30 - Concert sandwich

HOMMAGE BEL CANTO ORCHESTRA & JAZZ BARCELONAIS

THE ART EIXAMPLE OF CANIGO

Un des phénix de la planète musicale renaît de ses cendres grâce au contrebassiste Patrick Felices. L'esprit de *The Art Eixample of Canigo*, la formation créée en 2008 par un Pascal Comelade très inspiré, est de retour sur scène avec ce projet transfrontalier réunissant cinq musiciens passionnés de jazz et de musique improvisée. José Barrachina à la guitare, Carlos Falanga derrière ses fûts, Gorka Benitez au saxophone et Juan de Diego à la trompette entourent Patrick Felices dans un répertoire de compositions originales où souffle un réjouissant vent de liberté. En hommage au compositeur catalan, le groupe s'offre une magnifique reprise de *Love too Soon*, titre sur lequel la chanteuse P.J. Harvey avait posé sa voix de rockeuse anglaise.

LE CARRÉ | 45 min | Tarif unique 8€

► Sandwichs et boissons en supplément sur place

Vendredi 14 mai - 20h30

SIRBA OCTET [report]

SIRBALALAIKA

Alexeï Birioukov Balalaïka

Voilà un ensemble qui décoiffe ! Fondé par le violoniste Richard Schmoucler, le Sirba Octet revisite la tradition musicale de l'Europe de l'Est tout en ne lâchant rien sur le meilleur académisme classique. Autour de musiques russes, klezmers, tziganes, la balalaïka vient mettre sa touche d'âme slave populaire.

LE GREMAT | Musiques Klezmer & Tsigane | Tarifs de 10€ à 25€

Mardi 18 mai - 19h

Mercredi 19 mai - 20h30

Jeudi 20 mai - 19h

ROBINS

LE GRAND CERF BLEU

Le collectif Le Grand Cerf Bleu, porté par un trio de choc de comédiens metteurs en scène, pratique un théâtre engagé qui explore notre société contemporaine. Ecriture collective, improvisations et collecte de témoignages ont tissé les fils de ce *Robin des Bois* tout droit sorti de nos imaginaires. Le personnage permet d'interroger la figure tutélaire du héros et de chercher en chacun de nous notre part de *Robins* des temps modernes.

LE CARRÉ | Théâtre | Tarifs de 10€ à 20€

Samedi 22 & Dimanche 23 mai

L'ATELIER DES 200

SAISON IV

L'Atelier des 200 est un atelier pluridisciplinaire où amateurs et intervenants professionnels vivent une aventure artistique exceptionnelle. Cet événement crée une énergie d'ensemble idéale pour s'essayer au jeu, expérimenter l'expression collective, vivre des moments singuliers avec des artistes et partager une aventure humaine et artistique incroyable.

L'Archipel vous convie, pour la quatrième saison, à ce rendez-vous « hors-norme » le temps d'un week-end en immersion. Un stage ouvert à tous pour vivre l'expérience unique du partage de la scène avec :

- ▶ Marie Clavaguera-Pratx, metteuse en scène - *Le Gang*
 - ▶ Nicole Corti, directrice artistique du chœur *Spirito - Cori, féminins pluri-elles*
 - ▶ Bruno Geslin, metteur en scène - *Le feu, la fumée, le soufre*
 - ▶ Jean-Claude Gallotta, chorégraphe - *Le Jour se rêve*
 - ▶ et Véra Ermakova comédienne / échauffements
-
- ▶ Tarifs de participation : 30€ / 20€ (tarif réduit) - Repas compris
 - ▶ Renseignements : Armelle Pommet : rp@theatrelarchipel.org | 06 72 02 86 78
 - ▶ Réservations : billetterie@theatredelarchipel.org | 04 68 62 62 00

Vendredi 28 mai - 20h30

FRANÇOIS SALQUE & VINCENT PEIRANI

DUO VIOLONCELLE & ACCORDEON

Voilà un équipage abreuvé de classique, inspiré par les musiques du monde et cheminant sur les chemins envoûtés du jazz. Le violoncelliste François Salque et l'accordéoniste Vincent Peirani, tous deux plusieurs fois couronnés aux Victoires de la Musique, conjuguent leur talent et leur virtuosité autour d'œuvres de différents répertoires pour en faire jaillir leur propre interprétation

LE CARRÉ | jazz & musique classique | Tarifs de 10.5€ à 21€

Dimanche 30 mai - 18h

PLAY

CIE ARACALADANZA

La compagnie Aracaladanza et son directeur Enrique Cabrera aiment à faire de la danse un moment d'émerveillement et de magie pour le jeune public et la famille. Rappelons-nous de *Nubes* et de *Pequeño Paraíso*. Avec *Play*, c'est un nouveau rêve chorégraphié que les danseurs font tourbillonner dans un monde de couleurs, d'objets, de formes et de matières.

LE GREMAT | Danse contemporaine | **Jeune Public à partir de 4 ans** | Tarifs 12€ adulte / 10€ enfant

- JUIN -

Jeudi 03 juin - 19h

Vendredi 04 juin - 20h30

LE JOUR SE RÊVE

JEAN-CLAUDE GALLOTTA | RODOLPHE BURGER

Jean-Claude Gallotta est de retour à L'Archipel pour une création diablement enfiévrée de musique par Rodolphe Burger. Sur le parquet du Grenat, une danse des corps, ample et énergique, inspirée par elle-même et le parcours du chorégraphe. Entre les trois parties de ce *jour rêvé*, Jean-Claude Gallotta interprète deux solos.

LE GREMAT | Danse | Coproduction | Tarifs de 12€ à 30€

► Bord de scène le jeudi 03 juin

► Atelier « entrez dans la danse » mercredi 02 juin à 19h

Vendredi 11 juin - 19h

Samedi 12 juin - 20h30

ELEKTRIK [report]

Cie BLANCA LI

Avec *Elektrik*, la chorégraphe formée chez Martha Graham nous plonge dans un tourbillon coloré aux

effets visuels hypnotiques. Une pièce endiablée pour huit danseurs dont les performances physiques sont au service d'une danse totalement débridée, surprenante et imprévisible. Un spectacle d'électro-dance à l'énergie folle.

LE GREMAT | Danse | **Jeune Public à partir de 7 ans** | Tarifs de 10€ à 23€

► EXPO ! Blanca Li un parcours de la chorégraphie

► Projection « ciné-danse » en collaboration avec le Conservatoire Montserrat Caballé au cinéma Le Castillet

- BILLETTERIE -

► **SUR INTERNET** : www.theatredelarchipel.org

Abonnement en ligne et choix des places sans se déplacer (paiement par CB)

Trois « Formules » d'abonnement : FORMULE 3 / FORMULE 6 / FORMULE 10

► **PAR TÉLÉPHONE** : 04.68.62.62.00 du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de spectacle de 12h jusqu'à l'heure de la représentation (paiement par CB)

► **SUR PLACE** - av. du Général Leclerc

• **Week-end d'ouverture de la billetterie** : samedi 5 et dimanche 6 sept 2020 de 12h à 18h30 ainsi que tous les samedis du mois de sept de 12h à 18h30 (12,19 et 26 septembre)

• **Journées Européennes du Patrimoine 2020** : samedi 19 & dimanche 20 sept de 10h30 à 17h

• **À l'Archipel** du mardi au vendredi inclus de 12h à 18h30 et les samedis de spectacle de 12h jusqu'à l'heure de la représentation

• **À Elmediator** du mercredi au vendredi inclus et les samedis de concert de 12h à 18h30 + 1h avant chaque concert

• **Fermeture de la billetterie** : du 20 déc 2020 au 04 janv 2021

► **PAR COURRIER** : Un bulletin d'abonnement par personne, accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public » :

L'Archipel / Caisse de Réservations

BP 90327 - 66003 PERPIGNAN

► **AUTRES POINTS DE VENTE**

• FNAC - Carrefour - Géant - Système U - Intermarché

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) + frais de location

• Réseau Ticketmaster : Virgin Megastore - Auchan - E. Leclerc - Cultura - Cora

0 892 390 100 (0,34€/min) + frais de location

► **MODALITÉS DE PAIEMENT**

• en espèces

• par carte bancaire (sur place ou par téléphone)

• par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public »

• par prélèvement automatique en 3 fois (réservé aux abonnés)

• compte spectateur (avoirs liés aux annulations de la saison 19/20)